

# Los Angeles Houses

A photograph of a modern house's terrace at dusk. The terrace is made of large, dark concrete slabs. On the left, a portion of a swimming pool is visible. In the center, a yellow and teal chair sits on the terrace. To the right, a large glass wall with a dark frame provides a view of a city skyline under a deep blue twilight sky. The overall atmosphere is serene and modern.

teNeues







Generous open spaces that are vital and full of light define this home designed by the architect Austin Ayers in 1946. The surrounding countryside and privileged position of the plot allows nature to become a backdrop for a project of marked, geometric rationalist lines executed in brick, metallic profiles and glass. This suggestive and refined selection of materials fuses exterior and interior in some areas of the home and the sober decoration in the interior only serves to enhance the beauty of its architectural forms.

Großzügige, helle, lebendige und offene Räume definieren dieses Haus, das 1946 von dem Architekten Austin Ayers entworfen wurde. Die bezaubernde Umgebung und die besonders schöne Lage des Gebäudes machen aus der Landschaft einen Hintergrund, vor dem sich die rationalistischen und geometrischen Linien aus Ziegelstein, Metallprofilen und Glas deutlich abheben. Durch die ansprechende und treffsichere Auswahl der Materialien erreichte der Architekt, dass in einigen Bereichen des Hauses die Verbindung zwischen innen und außen absolut ist, und die zurückhaltende Dekoration der Innenräume unterstreicht die architektonische Schönheit der Formen zusätzlich.

## Elliot House

Architect: **Austin Ayers** Interior design: **Alexandra Angle (Aqua Vitae Design)**

Photos: © Ricardo Labougle



51

Des pièces ouvertes, généreuses, claires et vivantes définissent cette maison, construite en 1946 par Austin Ayers. Le cadre enchanteur et la situation très attrayante de ce bâtiment font du paysage une coulisse de laquelle les lignes rationnelles et géométriques en brique, métal et verre se distinguent particulièrement. L'architecte obtient grâce à son choix juste et plaisant des matériaux, que la liaison entre certains espaces intérieurs et extérieurs s'estompe, et la décoration résevée des lieux ne fait que souligner la beauté architecturale des formes.

Espacios generosos, iluminados, vitales y abiertos definen a esta vivienda proyectada en 1946 por el arquitecto Austin Ayers. El envolvente paisaje que la rodea y la privilegiada situación de su enclave consiguen que la naturaleza se convierta en el telón de fondo sobre el que destacan unas marcadas líneas racionalistas y geométricas levantadas en ladrillo, perfiles de metálicos y cristal. La sugerente y acertada elección de materiales permite que la conexión entre interior y exterior sea absoluta en algunas áreas de la vivienda y la sobria decoración de las estancias se encarga de potenciar la belleza arquitectónica de sus formas.













































